

#classicsmoderns

Èdip Rei de Sòfocles: una tragèdia del coneixement

Segona conferència del cicle "Clàssics Moderns" al CaixaForum de Barcelona

Trending Words

@lauraborras:, la, de, rt,
@hermeneiatweets:, #caixaforum,
és, @lauraborras, èdip, el, un, del,
en, per, que

Event Participants





Dinar i reunions del comissariat 2012 que continuaran demà i vespre de #classicsmoderns al Caixaforum i ple absolut.

30-Jan-12 23:58 | LauraBorras



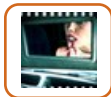
RT @LauraBorras: Vespre de #classicsmoderns al caixaforum i ple absolut. En situacions de crisi, els clàssics poden ser un refugi de valors important.

30-Jan-12 23:29 | mariamestre_



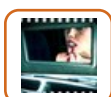
Vespre de #classicsmoderns al caixaforum i ple absolut. En situacions de crisi, els clàssics poden ser un refugi de valors important.

30-Jan-12 23:28 | LauraBorras



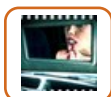
RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: quin és el pecat d'èdip? Voler ser més savi que els déus? #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 22:56 | bertarubiofaus



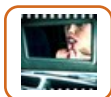
RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: el dilema d'èdip: si et desconeixes, et salves. Si et coneixes etcondemnes #classicsmoderns

30-Jan-12 22:55 | bertarubiofaus



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: la paradoxa és a èdip li van salvar la vida per condemnar-lo en vida #classicsmoderns

30-Jan-12 22:55 | bertarubiofaus



RT @valentinablog: "@Hermeneiatweets: @LauraBorras: èdip hi veu però no sap/ Tirèsies, cec, però sap. duel de titans #classicsmoderns #CaixaForum"

30-Jan-12 22:55 | bertarubiofaus



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras comença la 2n confe #classicsmoderns amb Èdip Rei #CaixaForum <http://t.co/qnDL0Y8U>

30-Jan-12 22:09 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras la tragèdia de Sòfocles omple l'auditori del #CaixaForum #classicsmoderns

30-Jan-12 22:08 | LauraBorras



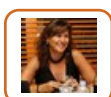
RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: a Èdip s'arriba a la veritat a través del dolor #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 22:08 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: el concepte de 'destí' i com es pot ser lliure si tenim un destí marcat #classicsmoderns

30-Jan-12 22:08 | LauraBorras



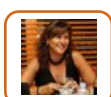
RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: Èdip assumeix la responsabilitat dels seus actes, podria no fer-ho però ho fa #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 22:08 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: importància simbòlica de l'oracle. La sacerdotessa és qui dóna info que cal interpretar #classicsmoderns

30-Jan-12 22:07 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: el Zeus de Sòfocles és molt "faldiller" #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 22:07 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: la sang reclama sang. S'ha de venjar la mort de Laios demana l'oracle #classicsmoderns

30-Jan-12 22:07 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: fa referència a la lectura que en fa Lévi-Strauss #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 22:03 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: anàlisi antropològica del mite per part de J.P. Vernant #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 22:03 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: problemàtica de la identitat és l'eix principal de la tragèdia #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 22:03 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: en la tragèdia és important el valor de la recerca de la pròpia veritat #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 22:03 | LauraBorras



RT: "@Hermeneiatweets: @LauraBorras: la paradoxa és q a Èdip li van salvar la vida per condemnar-lo en vida #classicsmoderns"

30-Jan-12 22:03 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: el dilema d'èdip: si et desconeixes, et salves. Si et coneixes etcondemnes #classicsmoderns

30-Jan-12 22:02 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: la culpabilitat d'èdip. Ho és? És un tema complex #classicsmoderns

30-Jan-12 22:02 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: ell actua, s'equivoca i paga pel seu error #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 22:02 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: quin és el pecat d'èdip? Voler ser més savi que els déus? #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 22:02 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: l'actitud d'èdip és exemplar #classicsmoderns

30-Jan-12 22:02 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: èdip és incestuós i parricida #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 22:02 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: aquesta tragèdia ens porta a reflexió sobre la democràcia #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 22:01 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: sense parentiu no hi ha humanitat. #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 22:01 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: Acaba la conferencia sobre Èdip Rei de la mà de @LauraBorras amb un doble aplaudiment #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 22:01 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: Entre el públic #classicsmoderns es comenta la satisfacció i com ha agradat la lectura passional de @LauraBorras

30-Jan-12 22:01 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: la pregunta de l'Esfinx és molt significativa #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 21:02 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: l'actitud d'èdip és exemplar #classicsmoderns

30-Jan-12 21:02 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: ell actua, s'equivoca i paga pel seu error #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 21:02 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: quin és el pecat d'èdip? Voler ser més savi que els déus? #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 21:02 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: el dilema d'èdip: si et desconeixes, et salves. Si et coneixes etcondemnes #classicsmoderns

30-Jan-12 21:00 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: la paradoxa és a èdip li van salvar la vida per condemnar-lo en vida #classicsmoderns

30-Jan-12 21:00 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: en la tragèdia és important el valor de la recerca de la pròpia veritat #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 21:00 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: problemàtica de la identitat és l'eix principal de la tragèdia #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 21:00 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: anàlisi antropològica del mite per part de J.P. Vernant #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 21:00 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: fa referència a la lectura que en fa Lévi-Strauss #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 20:59 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: parla de l'anàlisi psicoanalítica del mite per part de Freud #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 20:59 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: joc de com s'hi veu sense veure #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 20:59 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: el públic de #classicsmoderns #CaixaForum entregat a 'Èdip Rei' i a la lectura apassionada de @LauraBorras

30-Jan-12 20:59 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: èdip no pot entendre q Tirèsies no faci res pel poble #classicsmoderns

30-Jan-12 20:57 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: èdip hi veu però no sap/ Tirèsies, cec, però sap. duel de titans #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 20:57 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: magistralment encadena un mite amb altre amb un entusiasme contagiós #classicsmoderns #CaixaForum <http://t.co/vT9VEui3>

30-Jan-12 20:55 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: el Zeus de Sòfocles és molt "faldiller" #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 20:55 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: a èdip rei hi ha tres oracles decisius que determinen l'acció #classicsmoderns

30-Jan-12 20:54 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: importància simbòlica de l'oracle. La sacerdotessa és qui dóna info que cal interpretar #classicsmoderns

30-Jan-12 20:54 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: fa referència als oracles, element important en 'èdip rei' #classicsmoderns

30-Jan-12 20:54 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: èdip sap respondre la pregunta de l'esfinx i per això és considerat un home savi #classicsmoderns

30-Jan-12 20:54 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: fa referència a la Poètica d'Aristòtil com un text perfecte per la reflexió d'èdip rei #classicsmoderns

30-Jan-12 20:53 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: idea de la màscara en la representació de la tragèdia. Com un codi q oculta a l'actor #classicsmoderns

30-Jan-12 20:53 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: la tragèdia vinculada al teatre de Dionís. Explica el moment de la representació #classicsmoderns <http://t.co/SeQ8ly0y>

30-Jan-12 20:52 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: Èdip assumeix la responsabilitat dels seus actes, podria no fer-ho però ho fa #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 20:52 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: parla del mite de Prometeu que és devorat per l'àliga #classicsmoderns

30-Jan-12 20:52 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: el concepte de 'destí' i com es pot ser lliure si tenim un destí marcat #classicsmoderns

30-Jan-12 20:51 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: a Èdip s'arriba a la veritat a través del dolor #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 20:51 | GloriaBovary



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: parla del concepte grec de 'tragèdia' #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 20:51 | GloriaBovary



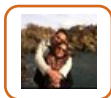
RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras la tragèdia de Sòfocles omple l'auditori del #CaixaForum #classicsmoderns

30-Jan-12 20:51 | GloriaBovary



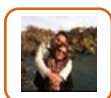
Acaba la conferencia sobre Èdip Rei de la mà de @LauraBorras amb un doble aplaudiment #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 19:36 | Hermeneiatweets



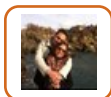
RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: sense parentiu no hi ha humanitat. #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 19:36 | valentinablog



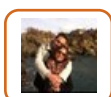
@LauraBorras La tragedia ci poprta a riflettere sul concetto di democrazia #classicsmoderns #CaixaForum @Hermeneiatweets

30-Jan-12 19:36 | valentinablog



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: aquesta tragèdia ens porta a reflexió sobre la democràcia #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 19:35 | valentinablog



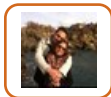
"@Hermeneiatweets: @LauraBorras: la domanda ddella sfinge è significativa #classicsmoderns #CaixaForum"

30-Jan-12 19:35 | valentinablog



@LauraBorras: sense parentiu no hi ha humanitat. #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 19:35 | Hermeneiatweets



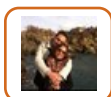
RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: la pregunta de l'Esfinx és molt significativa #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 19:35 | valentinablog



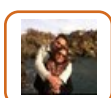
@LauraBorras: aquesta tragèdia ens porta a reflexió sobre la democràcia #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 19:34 | Hermeneiatweets



@LauraBorras Edipo paga per il suo incesto e per il parricidio @Hermeneiatweets #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 19:34 | valentinablog



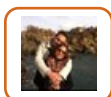
@LauraBorras L'atteggiamento di Edipo è d'esempio #classicsmoderns #CaixaForum @Hermeneiatweets

30-Jan-12 19:34 | valentinablog



@LauraBorras: la pregunta de l'Esfinx és molt significativa #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 19:33 | Hermeneiatweets



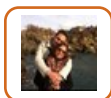
RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: èdip és incestuós i parricida #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 19:33 | valentinablog



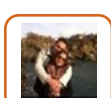
@LauraBorras: èdip és incestuós i parricida #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 19:32 | Hermeneiatweets



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: l'actitud d'èdip és exemplar #classicsmoderns

30-Jan-12 19:31 | valentinablog



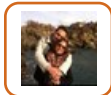
RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: ell actua, s'equivoca i paga pel seu error #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 19:31 | valentinablog



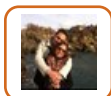
@LauraBorras: quin és el pecat d'èdip? Voler ser més savi que els déus? #classicmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 19:30 | Hermeneiatweets



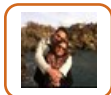
RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: la culpabilitat d'èdip. Ho és? És un tema complex #classicmoderns

30-Jan-12 19:30 | valentinablog



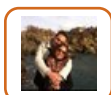
RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: el dilema d'èdip: si et desconeixes, et salves. Si et coneixes etcondemnes #classicmoderns

30-Jan-12 19:29 | valentinablog



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: la paradoxa és a èdip li van salvar la vida per condemnar-lo en vida #classicmoderns

30-Jan-12 19:29 | valentinablog



@LauraBorras Il dramma centrale della storia è il dramma della conoscenza #classicmoderns

30-Jan-12 19:29 | valentinablog



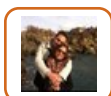
@LauraBorras: la culpabilitat d'èdip. Ho és? És un tema complex #classicmoderns

30-Jan-12 19:29 | Hermeneiatweets



@LauraBorras: el dilema d'èdip: si et desconeixes, et salves. Si et coneixes etcondemnes #classicmoderns

30-Jan-12 19:28 | Hermeneiatweets



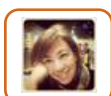
@LauraBorras Il dilemma di Edipo:salvarsi senza conoscersi dentro o scoprire la propria verità a costo della vita #classicmoderns

30-Jan-12 19:27 | valentinablog



@LauraBorras: la paradoxa és a èdip li van salvar la vida per condemnar-lo en vida #classicmoderns

30-Jan-12 19:27 | Hermeneiatweets



@hermeneiatweets Tirèsies <http://t.co/jx8TZ9CB> "Ai! Que terrible és conèixer allò que no aprofita a qui ho coneix", #classicmoderns

30-Jan-12 19:25 | ariadnalaberint



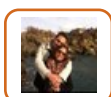
"@Hermeneiatweets: @LauraBorras: nella tragedia è importante la ricerca della propria verità' #classicmoderns #CaixaForum"

30-Jan-12 19:23 | valentinablog



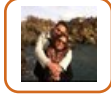
@LauraBorras: en la tragèdia és important el valor de la recerca de la pròpia veritat #classicmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 19:22 | Hermeneiatweets



"@Hermeneiatweets: @LauraBorras: problemàtica de la identitat és l'eix principal de la tragèdia #classicmoderns #CaixaForum"

30-Jan-12 19:22 | valentinablog



"@Hermeneiatweets: @LauraBorras: J.P. Vernant realizza un'analisi antropologica del mito #classicmoderns #CaixaForum"

30-Jan-12 19:22 | valentinablog



@LauraBorras: problemàtica de la identitat és l'eix principal de la tragèdia #classicmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 19:21 | Hermeneiatweets



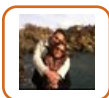
@LauraBorras: fa referència a la lectura que en fa Lévi-Strauss #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 19:19 | Hermeneiatweets



@LauraBorras: parla de l'anàlisi psicoanalítica del mite per part de Freud #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 19:18 | Hermeneiatweets



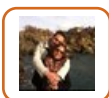
@LauraBorras parla delle diverse interpretazioni del mito #classicsmoderns

30-Jan-12 19:17 | valentinablog



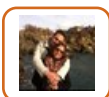
@LauraBorras: joc de com s'hi veu sense veure #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 19:17 | Hermeneiatweets



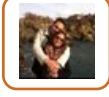
RT @Hermeneiatweets: el públic de #classicsmoderns #CaixaForum entregat a 'Èdip Rei' i a la lectura apassionada de @LauraBorras

30-Jan-12 19:17 | valentinablog



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: édip no pot entendre q Tirèsies no faci res pel poble #classicsmoderns

30-Jan-12 19:16 | valentinablog



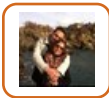
@LauraBorras Edipo può vedere ma non Sto arrivando, mentre Tiresia è ceco ma è colui che sa: binomio come duello tra titani #classicsmoderns

30-Jan-12 19:16 | valentinablog



el públic de #classicsmoderns #CaixaForum entregat a 'Èdip Rei' i a la lectura apassionada de @LauraBorras

30-Jan-12 19:16 | Hermeneiatweets



"@Hermeneiatweets: @LauraBorras: édip hi veu però no sap/ Tirèsies, cec, però sap. duel de titans #classicsmoderns #CaixaForum"

30-Jan-12 19:14 | valentinablog



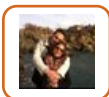
@LauraBorras: édip no pot entendre q Tirèsies no faci res pel poble #classicsmoderns

30-Jan-12 19:14 | Hermeneiatweets



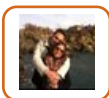
@LauraBorras: édip hi veu però no sap/ Tirèsies, cec, però sap. duel de titans #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 19:12 | Hermeneiatweets



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: un contrapunt simbòlic: visió vs. ceguera en l'obra de Sòfocles #classicsmoderns

30-Jan-12 19:12 | valentinablog



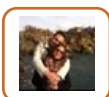
"@Hermeneiatweets: @LauraBorras: recorda el moment de la trobada entre Tirèsies i Èdip #classicsmoderns"

30-Jan-12 19:11 | valentinablog



@LauraBorras: un contrapunt simbòlic: visió vs. ceguera en l'obra de Sòfocles #classicsmoderns

30-Jan-12 19:11 | Hermeneiatweets



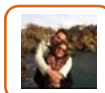
RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: édip se sent ignorant sobre Laios. Ha de saber qui era #classicsmoderns

30-Jan-12 19:10 | valentinablog



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: l'oracle li revela el seu destí: matar al seu pare i casar-se amb sa mare #classicsmoderns

30-Jan-12 19:05 | valentinablog



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: la sang reclama sang. S'ha de venjar la mort de Laios demana l'oracle #classicsmoderns

30-Jan-12 19:05 | valentinablog



@LauraBorras: l'oracle li revela el seu destí: matar al seu pare i casar-se amb sa mare #classicsmoderns

30-Jan-12 19:04 | Hermeneiatweets



@LauraBorras: 2º oracolo è precedente all'arrivo di Edipo alla città di Tebes #classicsmoderns @Hermeneiatweets

30-Jan-12 19:03 | valentinablog



@hermeneiatweets <http://t.co/7Gewzyd2> The plague of Thebes, Jalabert #classicsmoderns

30-Jan-12 19:02 | ariadnalaberint



@LauraBorras: la sang reclama sang. S'ha de venjar la mort de Laios demana l'oracle #classicsmoderns

30-Jan-12 19:00 | Hermeneiatweets



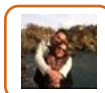
RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: magistralment encadena un mite amb altre amb un entusiasme contagiós #classicsmoderns #CaixaForum <http://t.co/vT9VEui3>

30-Jan-12 18:59 | valentinablog



@LauraBorras: magistralment encadena un mite amb altre amb un entusiasme contagiós #classicsmoderns #CaixaForum <http://t.co/vT9VEui3>

30-Jan-12 18:59 | Hermeneiatweets



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: el Zeus de Sòfocles és molt "faldiller" #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 18:57 | valentinablog



@LauraBorras: el Zeus de Sòfocles és molt "faldiller" #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 18:57 | Hermeneiatweets



@LauraBorras: 1º oracolo, la peste sulla città di Tebes la quale necessita di una soluzione urgente #classicsmoderns @Hermeneiatweets

30-Jan-12 18:55 | valentinablog



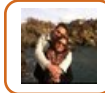
@LauraBorras: 1r oracle relacionat amb una pest. Èdip s'anticipa davant de les súpliques dels ciutadans #classicsmoderns

30-Jan-12 18:55 | Hermeneiatweets



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: a èdip rei hi ha tres oracles decissius que determinen l'acció #classicsmoderns

30-Jan-12 18:53 | valentinablog



@LauraBorras Tre oracoli marcano la storia di Edipo #classicsmoderns @Hermeneiatweets

30-Jan-12 18:53 | valentinablog



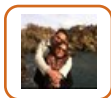
@LauraBorras: a èdip rei hi ha tres oracles decissius que determinen l'acció #classicsmoderns

30-Jan-12 18:52 | Hermeneiatweets



@LauraBorras: fa referència als oracles, element important en 'èdip rei' #classicsmoderns

30-Jan-12 18:50 | Hermeneiatweets



@LauraBorras l'oracolo è un elemento importante dentro della storia, punto di contatto tra il mondo reale e quello divino #classicsmoderns

30-Jan-12 18:50 | valentinablog



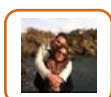
@LauraBorras: èdip sap respondre la pregunta de l'esfinx i per això és considerat un home savi #classicsmoderns

30-Jan-12 18:49 | Hermeneiatweets



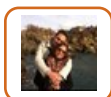
@LauraBorras: el públic de l'època coneix la història. sòfocles pot concentrar -se no en què ha passat sinó en com #classicsmoderns

30-Jan-12 18:46 | Hermeneiatweets



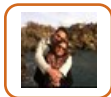
RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: Sòfocles no fa un desenvolupament del mite. Presenta l'acció in media res #classicsmoderns

30-Jan-12 18:45 | valentinablog



"@Hermeneiatweets: @LauraBorras: fa referència a la Poètica d'Aristòtil com un text perfecte per la reflexió d'èdip rei #classicsmoderns"

30-Jan-12 18:45 | valentinablog



@LauraBorras Mentre Sofocle rappresenta l'azione 'in media res' @Hermeneiatweets #classicsmoderns

30-Jan-12 18:45 | valentinablog



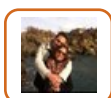
@LauraBorras: Sòfocles no fa un desenvolupament del mite. Presenta l'acció in media res #classicsmoderns

30-Jan-12 18:44 | Hermeneiatweets



@LauraBorras: fa referència a la Poètica d'Aristòtil com un text perfecte per la reflexió d'èdip rei #classicsmoderns

30-Jan-12 18:43 | Hermeneiatweets



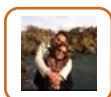
RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: idea de la màscara en la representació de la tragèdia. Com un codi q oculta a l'actor #classicsmoderns

30-Jan-12 18:42 | valentinablog



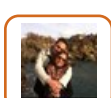
@LauraBorras: idea de la màscara en la representació de la tragèdia. Com un codi q oculta a l'actor #classicsmoderns

30-Jan-12 18:41 | Hermeneiatweets



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: la tragèdia vinculada al teatre de Dionís. Explica el moment de la representació #classicsmoderns <http://t.co/SeQ8ly0y>

30-Jan-12 18:41 | valentinablog



@LauraBorras ci parla del significato delle maschere come stereotipo, codice #classicsmoderns @Hermeneiatweets <http://t.co/W2pV8rJf>

30-Jan-12 18:41 | valentinablog



@LauraBorras: la tragèdia vinculada al teatre de Dionís. Explica el moment de la representació #classicsmoderns <http://t.co/SeQ8ly0y>

30-Jan-12 18:40 | Hermeneiatweets



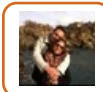
RT @valentinablog: "@Hermeneiatweets: @LauraBorras la tragèdia de Sòfocles omple l'auditori del #CaixaForum #classicsmoderns"

30-Jan-12 18:39 | joseroivira



@LauraBorras: la vida es mou entre llibertat i destí. Èdip té la llibertat de decidir #classicsmoderns

30-Jan-12 18:36 | Hermeneiatweets



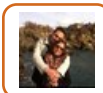
"@Hermeneiatweets: @LauraBorras: el concepte de 'destí' i com es pot ser lliure si tenim un destí marcat #classicsmoderns"

30-Jan-12 18:36 | valentinablog



@LauraBorras: el concepte de 'destí' i com es pot ser lliure si tenim un destí marcat #classicsmoderns

30-Jan-12 18:34 | Hermeneiatweets



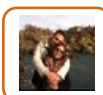
RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras: a Èdip s'arriba a la veritat a través del dolor #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 18:34 | valentinablog



"@Hermeneiatweets: @LauraBorras: parla del concettomgreco di tragedia' #classicsmoderns #CaixaForum"

30-Jan-12 18:34 | valentinablog



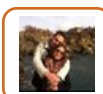
"@Hermeneiatweets: @LauraBorras la tragèdia de Sòfocles omple l'auditori del #CaixaForum #classicsmoderns"

30-Jan-12 18:33 | valentinablog



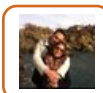
@LauraBorras: a Èdip s'arriba a la veritat a través del dolor #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 18:33 | Hermeneiatweets



RT @Hermeneiatweets: @LauraBorras comença la 2n confe #classicsmoderns amb Èdip Rei #CaixaForum <http://t.co/qnDL0Y8U>

30-Jan-12 18:33 | valentinablog



@Hermeneiatweets Inizia il 2° seminario di @lauraborras sui #classicsmoderns, oggi parlerà di Edipo

30-Jan-12 18:33 | valentinablog



@LauraBorras: parla del concepte grec de 'tragèdia' #classicsmoderns #CaixaForum

30-Jan-12 18:33 | Hermeneiatweets



@LauraBorras la tragèdia de Sòfocles omple l'auditori del #CaixaForum #classicsmoderns

30-Jan-12 18:32 | Hermeneiatweets



@LauraBorras comença la 2n confe #classicsmoderns amb Èdip Rei #CaixaForum <http://t.co/qnDL0Y8U>

30-Jan-12 18:31 | Hermeneiatweets



RT @ImmaPujol: Quin greu no poder ser #Caixaforum per escoltar @LauraBorras parlant d'Edip Rei #classicsmoderns. Que vagi molt bé!!!!!!

30-Jan-12 18:09 | scTeresa



RT @LauraBorras: A Caixaforum:totes les entrades exhaurides cicle #classicsmoderns a la sala gran.Hi ha llista d'espera i obriran 1 sala amb circuit tancatTV

30-Jan-12 18:02 | ImmaPujol



RT @ImmaPujol: Quin greu no poder ser #Caixaforum per escoltar @LauraBorras parlant d'Edip Rei #classicsmoderns. Que vagi molt bé!!!!!!

30-Jan-12 17:59 | LauraBorras



RT @Hermeneiatweets: "Límites"de Borges #classicsmoderns <http://t.co/XMPQtM76> dx 1 de febrer #CaixaForum de Lleida, 19.00h. Elogi de la lectura x @LauraBorras!

30-Jan-12 16:00 | SandraHurtadoe



RT @Hermeneiatweets: Avui dia 30 a les 19.30h al #CaixaForum BCN @LauraBorras parlarà sobre "Èdip rei" al cicle #classicsmoderns

30-Jan-12 16:00 | SandraHurtadoe



RT @Hermeneiatweets: "Límites"de Borges #classicsmoderns <http://t.co/XMPQtM76> dx 1 de febrer #CaixaForum de Lleida, 19.00h. Elogi de la lectura x @LauraBorras!

30-Jan-12 15:14 | bertarubiofaus



RT @Hermeneiatweets: "Límites"de Borges #classicsmoderns <http://t.co/XMPQtM76> dx 1 de febrer #CaixaForum de Lleida, 19.00h. Elogi de la lectura x @LauraBorras!

30-Jan-12 14:30 | ariadnalaberint



RT @Hermeneiatweets: Avui dia 30 a les 19.30h al #CaixaForum BCN @LauraBorras parlarà sobre "Èdip rei" al cicle #classicsmoderns

30-Jan-12 13:57 | josep llm



Avui dia 30 a les 19.30h al #CaixaForum BCN @LauraBorras parlarà sobre "Èdip rei" al cicle #classicsmoderns

30-Jan-12 13:01 | Hermeneiatweets